

سمير

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد

طوايع سمير

خلاص يا سيادة الوزير
قم ترجير أهالي النوبة
إلى قراهم الجديدة!



صورة الغلاف

لقاء هذا الأسبوع مع أول وذيرة عسرية :
الدكتورة «حكمت أبو زيد» .. لقد فتحت قلبها الى
قراء «سحر» وأضحت معهم ساعتين ..
الغلاف بريشة الفنان «محمد الهامى» انظر
صفحتي ٢٨ - ٢٩



أبنائى .. أعزائى .. قراء سحر

في كل عام يخرج آلاف من طلبة الفتوة ،
وأهالى بورسعيد جميعا ، يحيسون ذكرى
البطل الشهيد «جواد حسنى» الذى سطر
بدمه أروع صفحات البطولة في تاريخ المعارك
.. لقد ذهب «جواد» بعد ان صنع السلام
لم يصنعه لنفسه ، ولكن صنعه لابناء وطنه .
ان «جواد حسنى» هو واحد من شبابنا
الذين خرجوا للمعركة ، كل واحد منهم كان
بواجه فرقة كاملة مسلحة .. يقاتلها في
شجاعة تفوق كل وصف ، ويقع شهيدا ،
ونسمع قصة بطولته .. ان قصة بطولة
«جواد حسنى» واحدة من قصص البطولة
التي خرجت من الميدان ..

تسلل «جواد» في الليل وزحف وحيدا
نحو قوات الاعداء واتخذ لنفسه كميناً ، وفي
تلك اللحظة ظهرت اول دورية فرنسية وفي
لحظة انهم الرصاص يخصصهم .. ثم اطلق
مدفعه الرشاش حتى تصور الاعداء ان
الرصاص لجماعة كبيرة من الفدائيين ..
وادی «جواد» واجبه ببسالة ، وفي النهاية
سقط جريحاً ، ونقله جنود الاستعمار الى
التحقيق ، وسألوه عن عدد قوات الفدائيين
في بورسعيد .. ولكنه لم يتكلم ، واذاقوه من
العذاب ، منعوا عنه الطعام والماء ، احرقوا
جسمه بالنار ، وأطافوا سجاثرهم في جسمه
.. ولكنه ظل صامتا ، لم يتكلم .. أصر على
السكوت .. وفي زنزاته بدأ يكتب قصته مع
المستعمرين بالدماء السائلة من جروحه ..
كلمات كتب لها الخلود :

« ليس المهم ان أعيش ، وانما الاهم ان ارى
النصر ، وان أشهد هزيمة الاعداء »

الشهيد جواد حسنى .

ان قصة «جواد حسنى» صورة للشعب
البطل ، المقاتل ، كاتب التاريخ ..
ماما لبنى

لقاء الأسبوع القادم

مع فنان واحد ..

هو في الواقع يعتبر مجموعة

من الفنانين ..

لقاء مع «صلاح جاهين» ..



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة فاروق
تليفون ٤٠٩١٠

رئيسة التحرير

نسيمة راشد (مما بنى)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

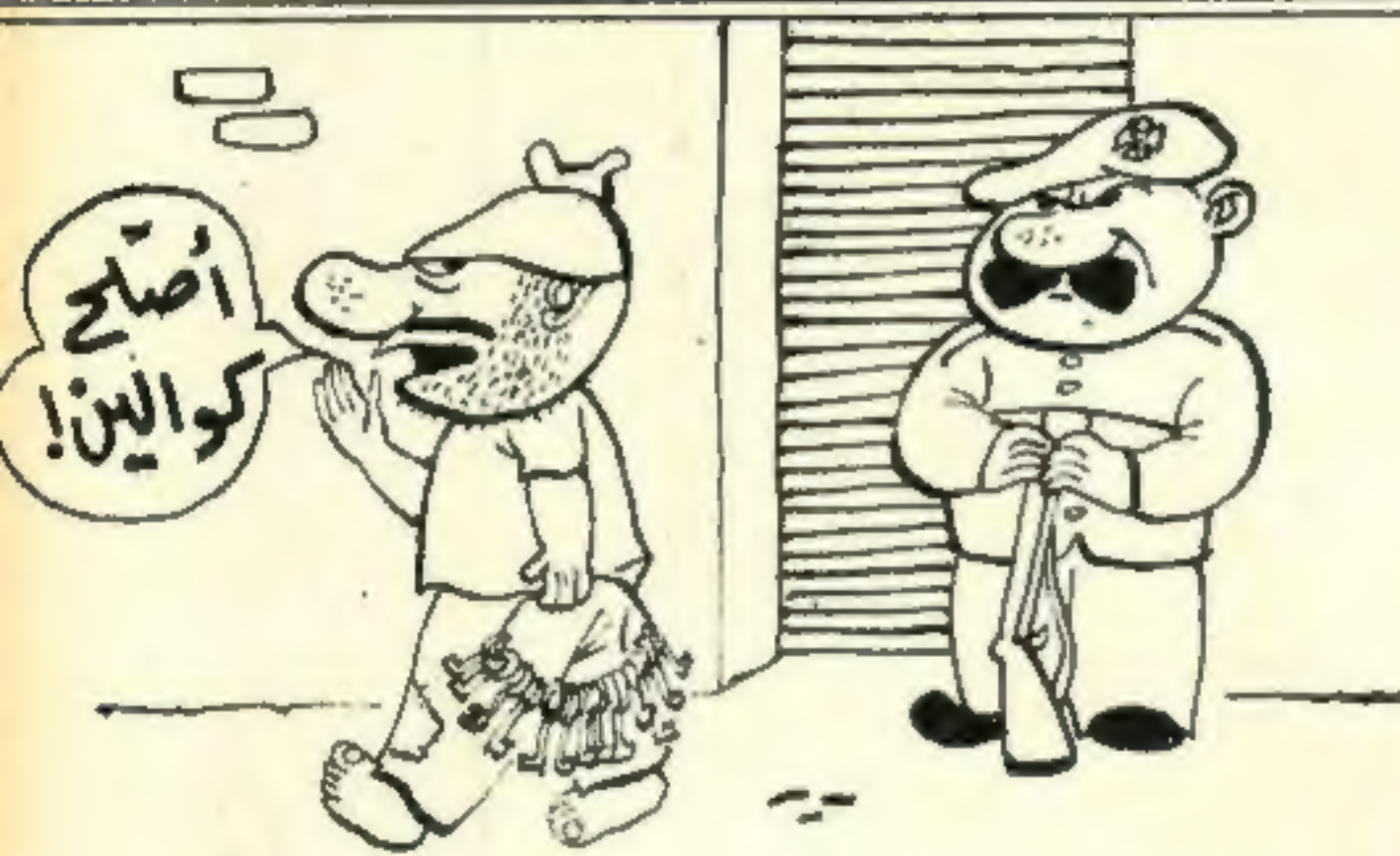
فيحة الاشتراك السنوى

فيحة الاشتراك السنوى ١٩٨٢م
في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. قرشا
صاغا - في السودان ١٥. قرشا سودانيا
في سوريا ولبنان ٢٢.٥٠ ليرة .. في بلاد
اتحاد البرية العربي جنهان - في
الامريكين ٨ دولارا .. في سائر انحاء
العالم ٥. سلتا .. والقيمة تزيد وفقا
لنظم الاسراف بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان
بحسالة بريده - في الخارج بتحويل
مصرى او بنك مصرى فال مصرف في
الجمهورية العربية المتحدة ..

البسماع بريشه خايز



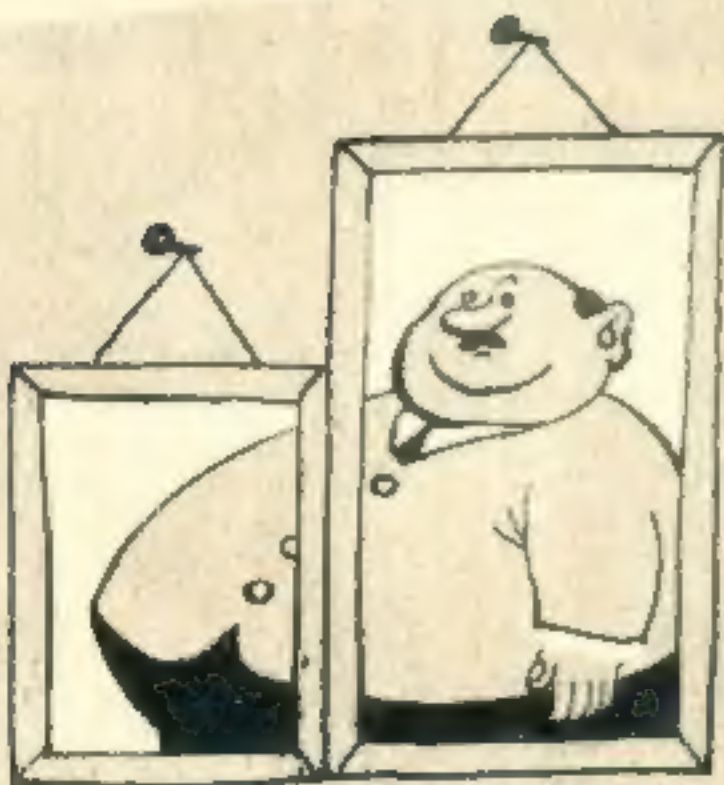
الطاميز البليد - يا أستاذ الضرب ممنوع في المدارس !!



عندما يرى اللص عسكري الحراسة !!



النشال للراكب : مش مكسوف؟.. أفضى
طويل عريض مقيش في جيبه ولا ملهم !!

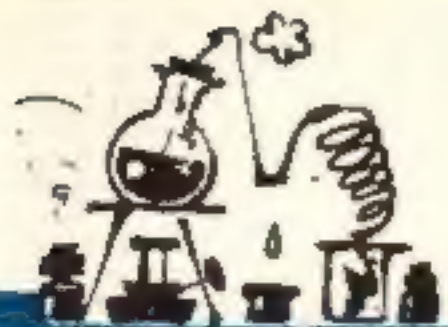


بدون كلام !!



بدون كلام !!





سياريد در رسم
القائ : نسيم جريمت

توصل « تهته » الى اختراع هام ، واتقوع
مركز البحوث لتنفيذه ، ولكن عصابة خلفت
مستندات الاختراع فقدم « تهته » الى المحاكمة
تتهمة الاحتيال على المركز ، ولهبت العصابة
الى دكتور مجهول واراد احدهم فتح بابه بالقوة .





ياسل و سلطانة الذئاب





خطفت عصاية مجهولة « سحر » أخت « أحمد » بينما كانت في طريقها إلى معسكر الأصدقاء في سفح جبل المقطم ، واختفى « بادل » وهو يبحث عنها ، وخرج الأصدقاء للبحث عن « بادل » و « سحر » ..

سيار ودهور : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله



أى معبر سيقاه الأصدقاء ؟ انظر الله المقام

محمد مصطفى





وبعد ثلاثة أيام ...



لأزم نترزل الجبل بأسرع ما يمكن
مشح نقدر نضيق وقت تاني
علشان تشايخ!



لوقعدنا هناح نتجمد من
البرد .. الأحسن نمشي!



خدا شرب شوية كينا يد فوك
وينشعلوك!
مفيش فايده
أنا خلاص!



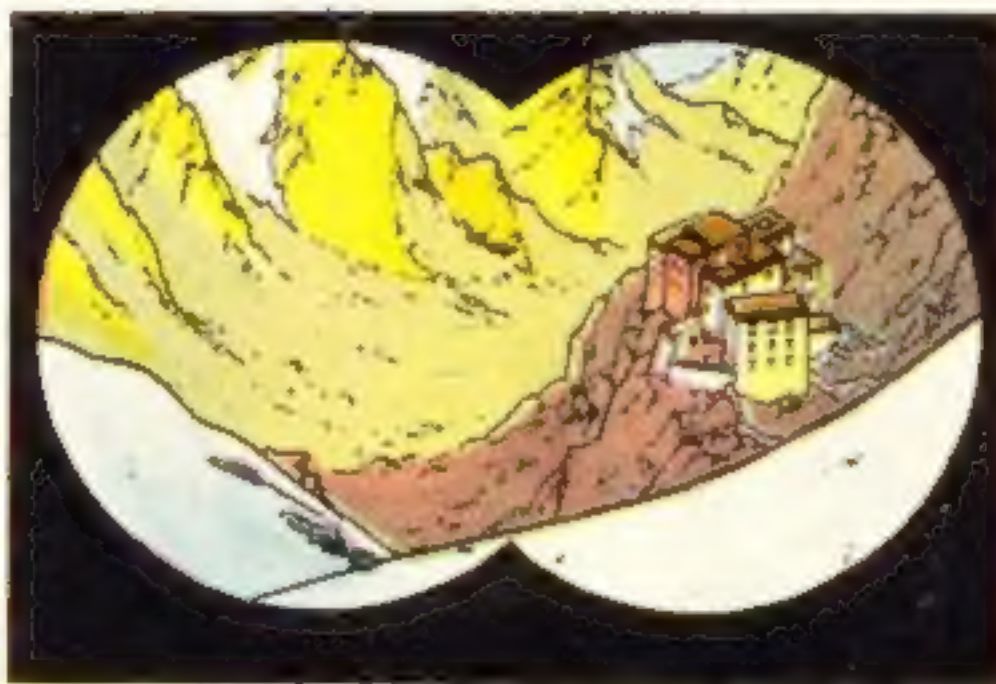
يا لالا ياكابتن .. باقى مسافة
بسيطة ونخرج من منطقة
الجليد! استمروا انتم
من غيري!



وبعدين؟ بقى لنا ثلاثة أيام واحنا
ماشين من غير نوم ولا راحة ..
خلاص .. أنا مشح أقدر
أمشي أكثر من كده!



دير!! الحمد لله!
أخيرا ح نقدر نتام!



تقم قم .. يا قم قم ..
تعال شوف!



كراك



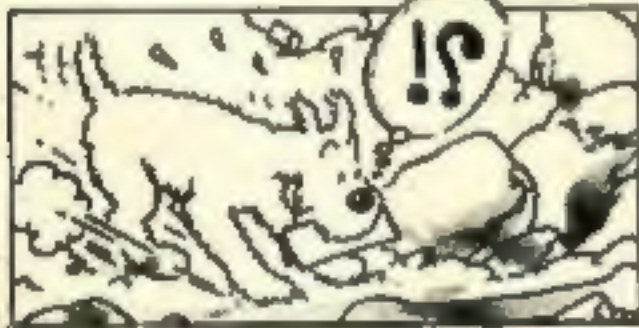
كراك
اسمعوا .. الانتظار
هنا مستحيل!



قوم ياكابتن .. اكتشفنا دير قريب
من هنا!
أنا مش فتادر
أتحرك أبدا!









تري هل يمكن مياو من توصيل رسالة؟ انظر الى اللقاء

اسامة انسي



المسألة الكبرى

دندش



وبعدين .. أحسن يكون اكتشف
الأمر- يا للابينا نهجم عليه!



ياه! صوت الأقدام توقف
أمام الباب وأنا شايف ظل
على الأرض!



آآآآآ
السفاحين!
القتلة!!



قف عندك يا مجرم
أوع تتحرك!



واقبل المدير يجري بعد أن سمع صوتها ...
سيبها يا دندش .. دي مبروكة ..
أنا عارفها .. معلمش يا مبروكة ..
ماتر عليش .. ذول أصدقاءنا!



ابني .. ابني خلطته يا مجرمين!
آآآآ

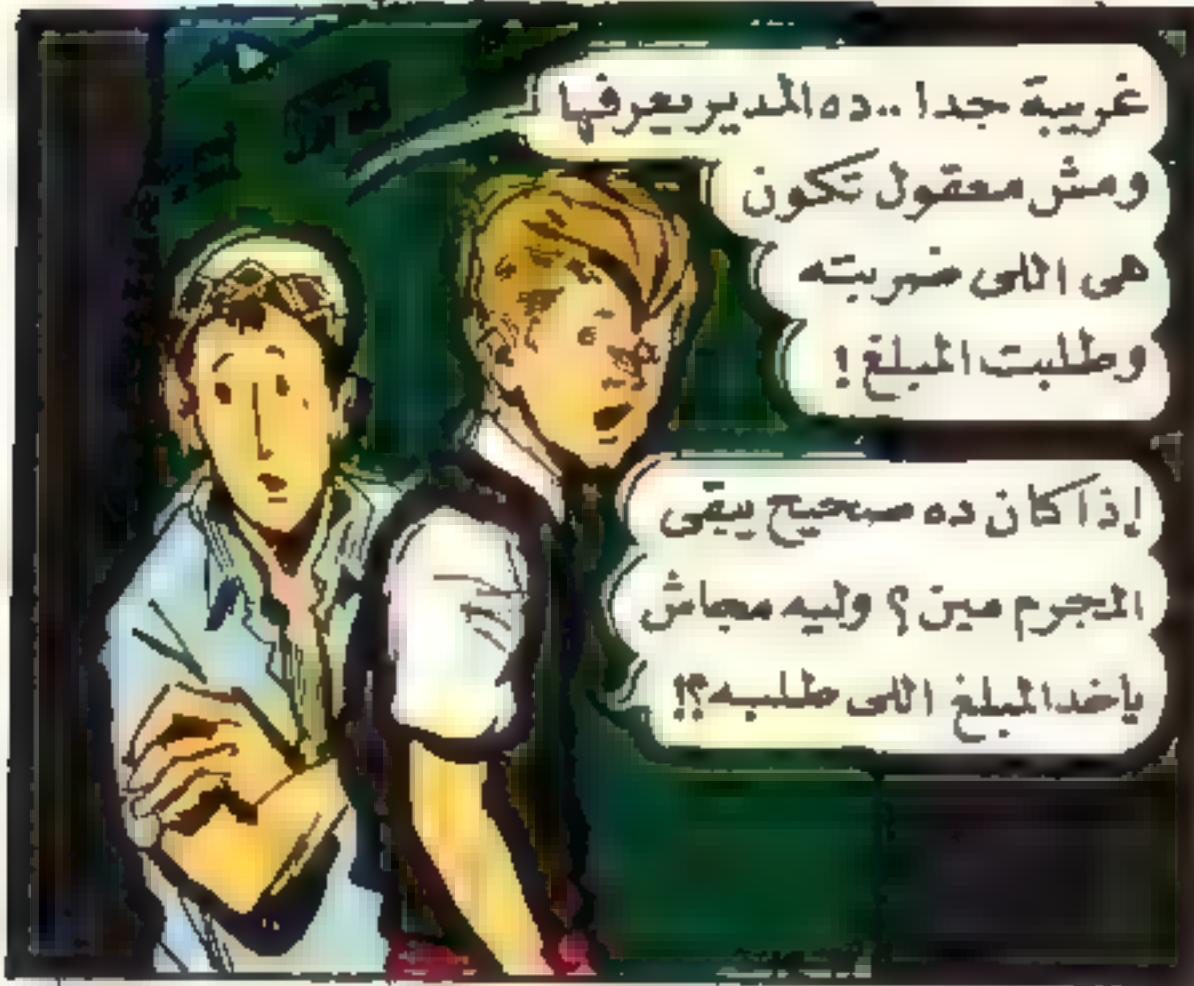
وأخذت العجوز
تصيح صيحات
لهستيرية...





كان «الدش» و «كراوية» والمعلم «الفرح»
عند مدير شركة الفزل والنسيج عندما تلقى
المدير تهديدا تليفونيا بحرق المصانع ، وفجأة
سمع الاصدقاء صوت اقدام خارج المكتب ..

سيناريو رسوم
الفرح
الضامن صلاح



غريبة جدا .. ده المدير يعرفها
ومش معقول تكون
هى اللى ضربته
وطلبت المبلغ!

إذا كان ده صحيح يبقى
المجرم مين؟ وليه مجاش
ياخد المبلغ اللى طلبه؟!



دول قتلوا ابني محمود الأمجود!!

لا يا مبروكة "دول أصدقاءنا"
هدى نفسك وياللا
روحى على البيت!



يبقى التجربة بتاعة النهارده فشلت!
حاجة غريبة فعلا! لكن الشخص
اللى كلمنى فى التليفون ما حضرش ليه؟
على العموم نتقابل بكره .. ياللا بسنا!



مش معقول يا دندش دى
دايما تيجي هنا وبيتها لها
إنها ح تقابل ابنها!

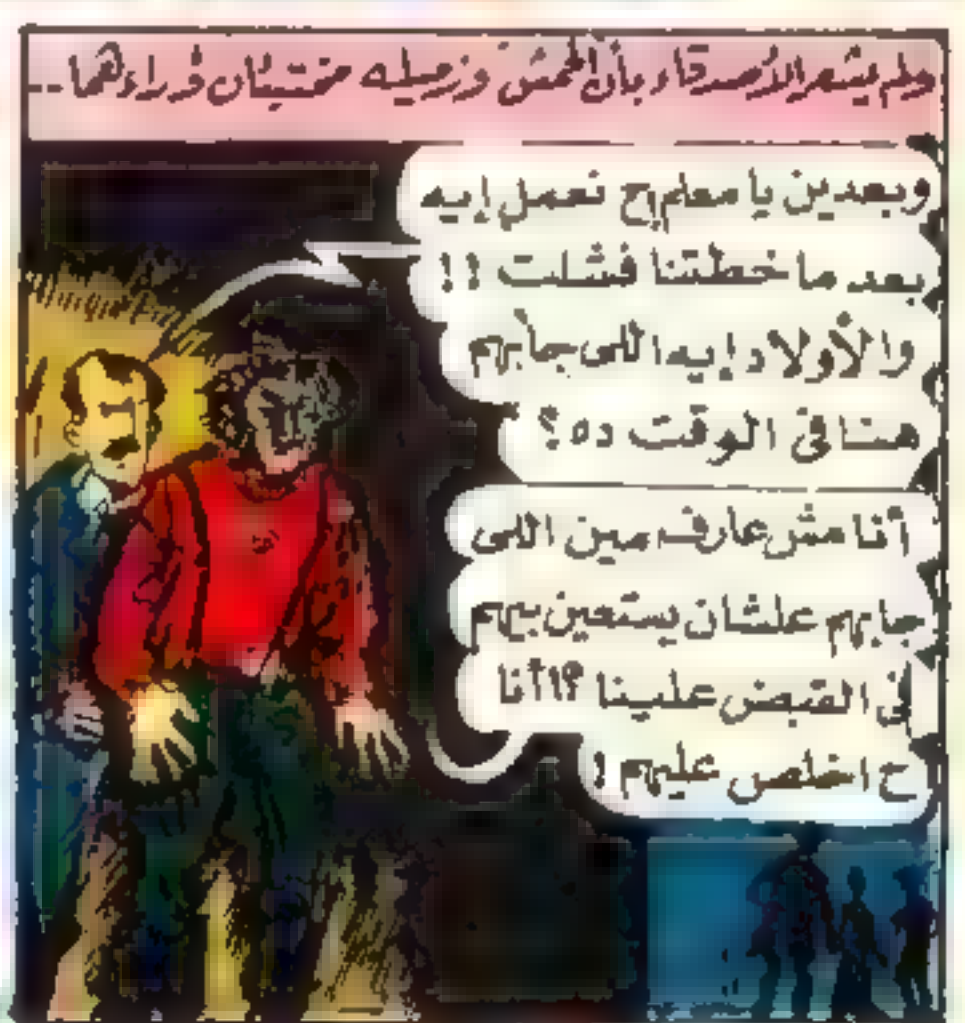


دى مبروكة "ست مسكينة ابنها"
مات فى حادثة فى المصنع!

يمكن يكون المجرم بعثها
تاخد الفلوس!



أما المدير فأنا ح اعرف إزاي انتقم منه
علشان ما يعملهاش معايا تاني!!



ولم يشمر الاصدقاء بأن الحش وزميله مختبان وراءهما..

وبعدين يا معلم ح نعمل إيه
بعد ما خططنا فشلت!!
والأولاد إيه اللى جابهم
هنا فى الوقت ده؟
أنا مش عارف مين اللى
جابهام علشان يستعين بهم
فى القبض علينا أنا
ح اخلص عليهم!

ترى كيف سينتقم المجرم من الاصدقاء؟ انتظر الاصدقاء القادم

حان الفنى



على سبيل التريفة

تمكن منها ، حتى سمعت
بطانتها تتمزق ، وكنت مسر
قوة الجذب انقلب على ظهري ،
وأحسست بعرق الفيض فوق
جيبتي ووجهي وجسمي
ولكنني لم أجد بدا من الصبر
على هذه المحنة حتى أفرغ من
الصلاة .

وحمدت الله عندما قعد
الامام للتعينات ، فقد حرصت
على أن أطوي ذيل مسترتي
تحتي حتى لا يناله هذا
المشاكس السخيف ، ولكن
شد ما كانت دهشتي من هذا
أحسست على قفاي بنفس حار
ولحم رطب دافئ يداعبه
بسمجة ، فدفنت رأسي بين
كتفي دفنا ، حتى لم يعد لي قفا
يداعبه هذا المهازر السليط .

ولم يكد الامام يفرغ من
الصلاة حتى نهضت على مغل ،
ولبست بذاتي ، وكان الى
جواني ، وفي نفسي ان أهوى
به على رأس عدوي - أيا كان -
لألقى عليه درسا .

ولكن بالله .

ان هذا المشاكس الشرس
لم يكن أكثر من حمار !

حمار عجوز ، هزيل ،
أعرج ، يحمل على ظهره
جنيته حمل ثقیل من البلح
الأمهات !

وكان جاري في الصلاة قد
اندك شيئا مما نالني فاندفع
يسحب الحمار وصاحبه الذي
لم يجد مكانا يتركه فيه الا
حرم المسجد بين المصلين .

كان الحمار مقيدا بقيد من
رجليه الاماميتين ، وكانت
تملا عينيه اللتين تركتتا على
شخصي نظيرة تفيض بالالم
والتعاسة ، وقطرات من الماء
تشبه الدموع ، وكان يرفع
رأسه بحركات مصيبة بعد لي
فيها شفتيه ، ثم يلوي رأسه



الدكتور سعيد

الهداية ، فقد كنت مستغرقا في
الصلاة .

ولكن الجذب عاد مرة ثانية
وبقوة أشد . .

اتراء نشالا لا يخاف الله ؟

ليكن ، فليس في جيبتي شيء
أخاف عليه الضياع !

ولكن أي كمال خائب ذلك
الذي يعلن عن نفسه بمثل
هذه الطريقة ؟

وعاد الجذب مرة ثالثة أقوى
وأعنف مما كان ، فقلت ، لعله
طلع يتسلى ويلهو .

وركع الامام الركعة الثانية ،
فتدلى ذيل السترة وأنا أركع
فاذا الشيء الذي يجذبني قد

من هنا يستطيع ان يزعم
انه يفهم نفسية الحيوان . . .
او يدرك ان لهذا الحيوان
عقلا وان له عاطفة وان له
شخصية ؟

ان الذين يفهمون الحيوان
هذا الفهم الصادق قلائل لسوء
الحظ ، ومنهم الدكتور «فهمي»
الطبيب البيطري الذي روى
لي هذه القصة .

أدركتني صلاة الجمعة يوما
وأنا في حي فقير من أحياء
القاهرة . فتوجهت الى مسجد
الحى ، وكان قد ضاق بالمصلين
فيه فافتروشوا حصيرا بجوار
المسجد ، على رصيف الطريق .
وكان الامام قد أقام الصلاة ،
فالتمسست لي مكانا في ذيل
الحصير . وخلعت حذائي .
ووقف في الصف الاخير .

وانتهى الامام من الركعة
الاولى ، ووقفنا معه للركعة
الثانية . وبينا هو يرتل
الفاتحة بصوته الرخيم . وقد
استولى الخشوع على المصلين .
اذا بشيء يجذبني جذبا من ذيل
مسترتي . ولم اهتم به في

حماره يحمله ما يشاء ، وبأي
قدر يشاء .

وحاولت ان ارفع البرذعة عن
ظهر الحمار فاذا هي ملتصقة
به التصاقا . في نفس مكان
القرحتين القديمتين على لوحى
الكتف ، وترفقت ما استطعت
حتى ازلت خيش البرذعة عن
المكان المقسروح ، والحمار
مستسلم لاله استسلاما غريبا
وكانه مدرك اننى اعينه على
بلواه . . . ولم يكس الخيش
يشجلى عن ظهر الحمار حتى
بدت فيه قرحتان غريبتان .

وتقزز الناس ، واخذوا
يستعيذون بالله من الرجل ،
ويصبون عليه اللعنات . .

ودار الحمار على نفسه ومد
بوزه الى صاحبه ، كأنما يقول
له : « انظر ما فعلت . . »
فلطم الرجل على خده وقال
له وقد عرف مصيره :

— لم اكن أعلم أن لك في
مصر هذا العدد من الاقارب
والاحباب !

اختارها : ولیم المری

ونظرت الى وجه الحمار ،
وانتقلت عيناى الى وجه الرجل
.. وبالهام غريب انتقلت عيناى
الى كهل الحمار ، فلم اكس انظر
اليه حتى ادركت سر اختياره
لى بالذات ليستغيث بى من
بين مشرات المصلين . . بل
عرفت فوق ذلك أن هذا
الحمار . . صدق قديم .

لقد كان كفه موسوما
بطابع جمعية الرفق بالحيوان ،
وكنيت اعمل فيها طبيا منذ
بضع سنوات ، وارسل الى
هذا الحمار فى خلال سنتين
ثلاث مرات متوالية ليعالج من
قرحتين فى كتفيه ، وكان
شخص ما من اهل الخير
واقرب السرحيم يتدخل بين
الحمار النمس وبين صاحبه
القاسى فيسوقه الى « القسم » ،
فيحول القسم الحمار الى
« جمعية الرفق بالحيوان »
فيعالج الحمار ، ويعاقب
صاحبه بعقاب تافه فلا يلبث
حتى يعود الى ارهاق الحمار ،
وتعود القرحتان ، ويعود
العلاج والعقاب .

وصحت بالرجل ان ينزل
مواعين البلع عن ظهر الحمار
فرفض ، وقال انه جرحى فى

على عنقه بعين جاحظة ،
ويعود فيمد لى شفتيه من
جديد .

ومع طول خبرتى بالبهايم ،
لم يبق لى شك فى أن الحمار
المسكين يريد ان يقول لى شيئا
لا يستطيع التعبير عنه بلسانه
الابكم .

ولكن لماذا اختارنى انا
بالذات من بين صف طويل من
المصلين ليشكى لى ما يؤلمه ؟

ان مناقشة حادة كانت تقوم
الان بين جارى وبين صاحب
الحمار الذى اقبل عليه من بين
المصلين ، وكان رجلا فظا غليظا
.. وبدأ لى اننى رايتنه من
قبل . . . ولكن أين ومتى
رايتنه ؟ . . لم تستطع ذاكرتى
ان تؤدى لى اى جواب عن
هذا السؤال .

وصاح صاحب الحمار
بحماره ، وهو يهوى على عنقه
بعصاه الغليظة ، وكأنه يسرد
على توبيخ جارى :

— لقد قيادتك الى رصيف
الطريق الاخر ، فمن انى بك
الى هنا ؟ صدق من سماك
حمارا يا بهيم !





قال « أسامة » :

.. لماذا يا « أماني » ؟
كل شيء في هذه الدنيا ممكن
.. والإنسان بالعقل والعلم
يصنع المعجزات والمعجزات ..
هل كان الناس قديما يصدقون
أن الإنسان عندما يتكلم في آخر
بلاد الدنيا .. يمكن أن يسمعه
جميع الناس في أنحاء العالم كله
في وقت واحد ؟
لو قال أحد هذا في قديم
الزمان ، لعالوا عنه أنه مجنون
وكلامه خيال في خيال
ولكن « الراديو » جعل هذا
ممكنا الآن .. وشيئا عاديا



في الحديقة الواسعة ،
المحيطة بالمنزل الأبيض الكبير .
كان « أسامة » يجلس على
الحشائش الخضراء الحميلة ،
في ظل شجرة كثيرة الأوراق ،
وقد أمسك بيده قصة مكتوب
عليها « حكايات عقلة الصباغ »
ويظهر أن الحكايات كانت
لذيذة وشيقة ، لأن « أسامة »
كان غارما في القراءه ، حتى
أنه لم ير أخيه « أماني » عندما
سار في الحديقة حتى وصل إلى
ولم يحس بها عندما وقعت
وراءه ، ووضعت يدها على
عينيه ، وقالت :
« خمن يا « أسامة » ..
من أنا ؟ »

ودهنس « أسامة » وقال
بدون تفكير
« عقلة الصباغ .. »
وسكت فجأة ..
ثم قال :

« أفسد « أماني » .. طبعاً
أنت « أماني » ..
مضحك « أماني » وقالت :
هل حسب أبي « عقلة
الصباغ » ؟

قال « أسامة » ..
.. كلا .. ولكن كنت أفرا
قصة للذبة يا « أماني » ..
فيها معامرات مذهشة عملها
« عقلة الصباغ » ..
قالت « أماني » :

.. ألا تكف عن هذا الخيال
يا « أسامة » ؟ أنت تلميذ
كبير عمرك الآن ١٣ سنة ..
وتعرف أن « عقلة الصباغ »
هذا خيال في خيال .. وليس
هناك إنسان في حجم « عقلة
الصباغ » ..

قال « أسامة » ..
على كل حال أظن حكايات
الذبة ، وإذا كان عمري
١٣ سنة ، فأنا أكره منك
بسة ، وأعرف أكثر منك
أنها معامرات مذهشة .

قالت « أماني » :
.. أنها معامرات مذهشة
لكنها لا يمكن أن تحصل ..

عقلة الصباغ في ملكة الشبح



الجزء الأول

عقلة الصباغ
تتبع
الملك
الملك
الملك

وهل كان الانسان يصدق انه سيطر في الفضاء ؟ او انه سيساعد كل شيء وهو جالس في بيته .. عندما يدير جهاز التلفزيون ؟
قالت « أماني » :

.. هذه مخترعات اخترعها الانسان بعقله وعلمه ودكائه .. ولكن مفامرات « عقلة الصباغ » خيال وأحلام .. وليس فيها علم او اخراج .. قال « أسامة » :

.. ولكن المخترعات كان أصلها خيالا وأحلاما .. ثم تحولت الى حقائق بالعلم والذكاء .. كانت قصورا في الهواء .. بنى لها الانسان أساسا في عالم الحقيقة ..

.. إلا تجلسين معي ونسمين هذه القصة الجميلة .. ؟ قالت « أماني » :

.. أنا متشكرة يا « أسامة » وحررت « أماني » مسرعة ودخلت المنزل .. وترك « أسامة » الذي عباد نورا مصنعته الحملة النسقة ..

الجنبة البيضاء ..
مرت ساعة أو بعض ساعة .. و « أسامة » يقرأ ويقرأ .. وهو لا يحس شئاً مما حوله .. ثم أسند رأسه الى الشجرة .. وأغمض عينه .. وأخذ يفكر .. وحلم بالمفامرات العجيبة التي كان يقرأها .. ويتمنى لو كان صغيراً مثل « عقلة الصباغ » .. يتنقل من مكان الى مكان .. ولا أحد يراه أو يحس به .. إلا اذا دقق النظر فيه .. ويمش في وسط الحيوانات والوحوش .. وإذا احس الخطر .. أحفى وراء حجر .. أو تحت ورقة شجر .. وبينما « أسامة » في خيالاته وأحلامه .. احس حركه غريبة خلفه .. فطير وراءه فإذا به يرى دخيلاً أبيض ، يخرج من زهرة جميلة بيضاء .. وتساعد حوله النحان موسيقه هادئة .. ثم

إذا بالدخان الأبيض ينحول الى شكل فاة رفيقة .. بيضاء كالشمع .. لها جناحان من النور .. وفي يدها عصا صغيرة رفيقة ..

أخذ « أسامة » يطر الى هذه الجنبة الجميلة بدهشة وعجب .. فعالت له .. السلام عليك يا « أسامة » فتردد « أسامة » قليلاً ، ثم قال :

وعليك السلام من أنت ؟ وما اسمك يا ترى .. ؟ قالت

.. لا تسأل عن اسمي يا « أسامة » لاسك أن سألت عنى مرة أخرى .. انصرف في الحال .. قال « أسامة » :

كما تشائين .. ولكن ومكنت قليلاً .. فعالت



.. ولكن ماذا « أسامة » ؟ قال « أسامة » .. ولكن .. هل هناك خدمة استطع أن أقوم بها .. ؟ ضحكت الجنبة وقالت :
.. شكراً يا « أسامة » .. يا لم أحصر لأطلب منك خدمة قال « أسامة » :
.. اذن .. هل أعجبتك

خدمتها ، فحشرت للفت فيها بين الرهور والطور ؟ قالت الجنبة :

.. كلا يا « أسامة » .. ولكني سمعت كلامك .. وعرفت أحلامك .. وعلمت معسدار أعجابتك .. « عقلة الصباغ » ، وحكاياته ومفامراته .. وأنت ولد طيب تحب الخير للناس وللدنيا كلها .. لم تؤذ أحداً .. ولم تعذب حيواناً .. وأنا أحب الناس الطيبين .. وأساعدهم .. ولهذا حضرت اليك الآن .. لأحقق لك أحلى آمالك ..

قال « أسامة » بدهشة .. وكيف يكون ذلك أنتها الجنبة الرحمة الطيبة .. ؟ قالت :

.. أطلب ما شئت .. أحققه لك في الحال ..

.. ماذا تريد .. وماذا تمنى .. ؟

.. ماذا أريد .. وماذا تمنى .. ؟

أريد أن أصبح مثل « عقلة الصباغ » .. وأتمنى أن أعمل مفامرات مثل مفامراته .. وأشاهد العجائب والفرائب في كل مكان ..

قالت الجنبة :
.. عيالي والطلب رخيص يا « أسامة » .. أغمض عينك ..

ولما أغمض « أسامة » عينه ، لسته الجنبة بطرف عصاها الصغيرة المسحورة .. فإذا به تنقلب الى ..

نرى ماذا حدث « (الأسامة) » ؟ اسطر الاحد القادم ..





قبله أسرة من القاهرة يعيش معها مهابيل أي مبلغ تطلبه .. لقد طلب منها بشر وقتها هذه لانه محار ..

● وأنا أعتقد ان اسرا كثيره جدا يسرها ان هيلك كفسرد من افرادها فاعلا بك انها الاخ العربى في عاصمه العرب ومع اجمل بمنيانا .. وعوانه .. «سهام لبنان» - فريق السباحه - النادي الاهلى - القاهرة .

السباحه لبنان خلال هذا الصيف ولعب هناك عدة مباريات مع الفرق اللبنانية ، كانت عينها مدرب الفريق تنجه الى سباح لبناني .. وظل « سهام » تحت المراقبة خلال الرحلة ، وفي آخر يوم عرض عليه مدرب النادي الاهلى ان يسافر الى القاهرة ليلعب لفريق السباحه ، ولكن « سهام » اخبره انه لا يستطيع بسبب الدراسة .. وهنا طرأت عليهم فكرة تحويل اوراقه الى مدرسة مسلوقة للمعسرة التي يدرس فيها هنالك فكات الإبراهيمية الثانوية

ان « سهام لبنان » كان يلعب في بيروت لنادى الدناقل ، ويوم وعمره ١٢ سنة .

ان « سهام » يواجه مشكلة الان ويريد لها خلا .. انه لا يرغب ان يعيش في فندق او يؤجر شقة خاصة ، لان هذا يعقده الحو العائلي الذي كان يعيش فيه لبنان .. انه يرجو وينمى ان



يقدمه : أحمد الإبراشي

جاء من لبنان ليعوم للأهلى

« سهام لبنان » بطل لبنان في ١٠٠ و ١٠٠٠ متر حرة تحت ١٨ سنة ، حضر الى القاهرة حصيما لملعب للمسادى الاهلى وفي نفس الوقت يذهب لمدرسة الاراضيه الثانوية ..

عندما زار فريق النادي الاهلى

الى ٢٠ مرة . واعد التمرين بالجانب الايسر .

اما التمرين « شكل ٢ ، ٤ ، ٤ »

والفرس منه تقوية عضلات البطن وعضلات ثنى معصل المعصه

الوضع الابتدائي « شكل ٢ » الجلوس - سند الرقبة جيدا ، الرقبتان للخلف تماما ، الذقن عالية ، الصدر مرتفع ، البطن مسحوب للداخل ، الساقان مفردتان على الارض ومضمومتان ، الجذع عمودى على الارض .

الحركة : ١ - اسحب كلا من الركبتين الى الصدر ما أمكن مع الاحتفاظ بالصدر مرفوعا والظهر مفردا « شكل ٤ » :

٢ - ارجع للوضع الابتدائي « شكل ٢ » : كسر الحركة في ثوبيت منظم من ١٠ الى ٢٠ مرة

يمكن جعل هذا التمرين اكثر صعوبة واكثر جسدي برفع الذراعين عاليا - « شكل ٥ » .



(شكل ٢ ، ٤)



(شكل ٢ ، ٤ ، ٥)



يقدمها : ماهر صالح

الدرس الرابع

التمرين : « شكل ١ ، ٢ » الفرس منه : مد وتقوية عضلات الظهر الطويلة وعضلات خلف العجز .

الوضع الابتدائي : « شكل ٢ » الجلوس - اليدين امام الوسط - الصدر مرتفع ، والذقن عالية ، البطن مسحوب للداخل ، الساقان مفتوحتان ومفردتان ، الجذع عمودى على الارض .

الحركة : ١ - اثن الجذع الامام أسفل « شكل ٢ » - امسك لمصل القدم اليمنى بكل من اليدين لشد الجذع ليصل الحرب ما يكون الى الخلف اليمنى

٢ - ارجع الى الوضع الابتدائي « شكل ١ » : كرر الحركة من ١٠

تقدمها : بثينة البياحي



لتقوية الصدر

فيسيل
الرشاقة



١ - مدي ذرايعك فوق رأسك
مع ضم الساقين تماما كما في
الصورة



٢ - انحني الى الامام مع
اربعه ذرايعك الى الخلف قدر
ما تستطيعين كما في الصورة
كرري التمرين عشر مرات يوميا

حتى الذخيرة يلزمها شلطة

اسدائنا تبحثين عن حدائك هنا وهناك... وان وجدت فردة تبحتين
عن الثانية .. وفيه وفيه بعد ما يمر ربع ساعة او اكثر .. وتطلي
ماما اذا كنت خارجة معها او تتأخرى عن معاد المدرسة اذا
كنت رابحة المدرسة .. ولتفادي هذا الاشكال نادى ماما واقرئي
الحل الذي ساقدمه لك ..

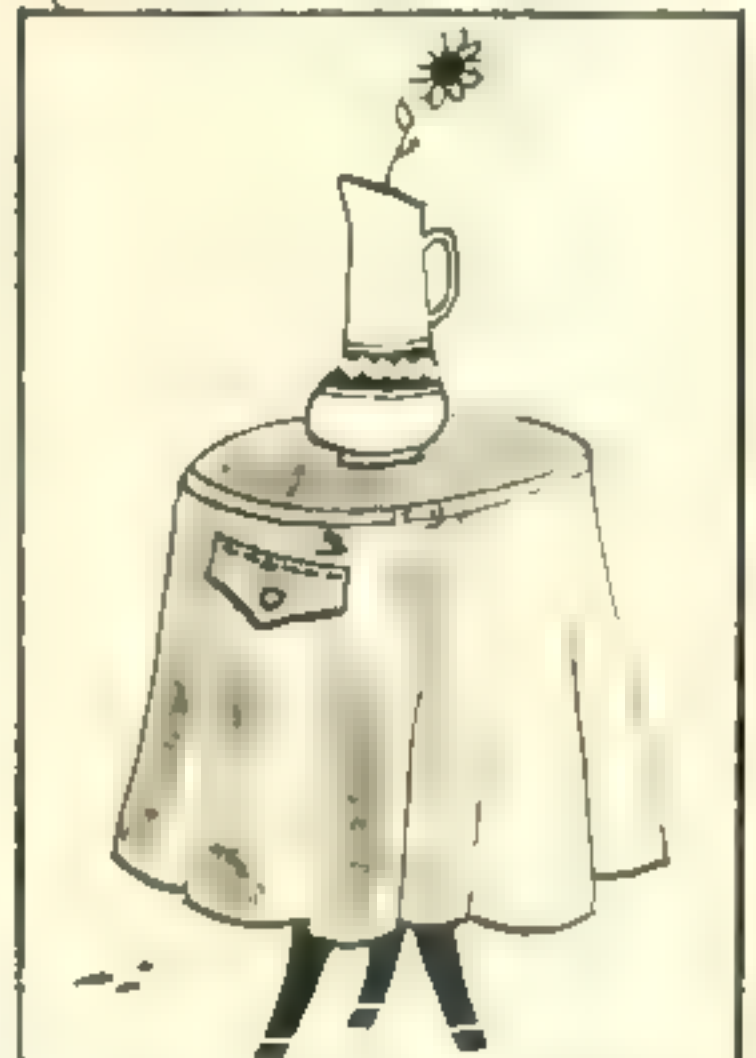
المواد المطلوبة :

١٥ سم من قماش منقوش
١٥ سم قماش دموور للبطانة
الطريقة :

١ - قصي من القماش المنقوش
٨ سم ويطيه بعظمه مثلها من
الدموور وهذه ستمثل جسم
الجمالة

٢ - قصي بقية القماش
« المنقوش والدموور » الى ثلاثة
اقسام متساوية بالعرض
٣ - بطني كل قسم بالدموور
٤ - ورعي الاقسام المبطنة
الثلاثة على جسم الجمالة فيصبح
عندك ثلاثة جيوب مربعة تعب
بعضها

٥ - قسمي كل جيب الى ثلاثة
جيوب كما هو واضح في الصورة
وفيسل ان تقسي هذا في
الجمالة ليها بمسماوين خلف
باب حجرة النوم .. وما احلى
النظام



مفرش ترابيزة في منزلك هيأطة لا



من منا لا يصيبه الفشان عندما يري هذا
النظر .. أرجو ألا تكرريه يا « العان »
اذا كان فمك مملوءا بالطعام فاجلي كلامك
الى أن يتلقيه تماما

غلط



ووصلت بليغ إلى قسم شرطة الجمرات في مدينة الإسكندرية...

يا ترى العصابة نفذت
خطةها؟؟ يا رب تعجب
ده ما يصنعش!!



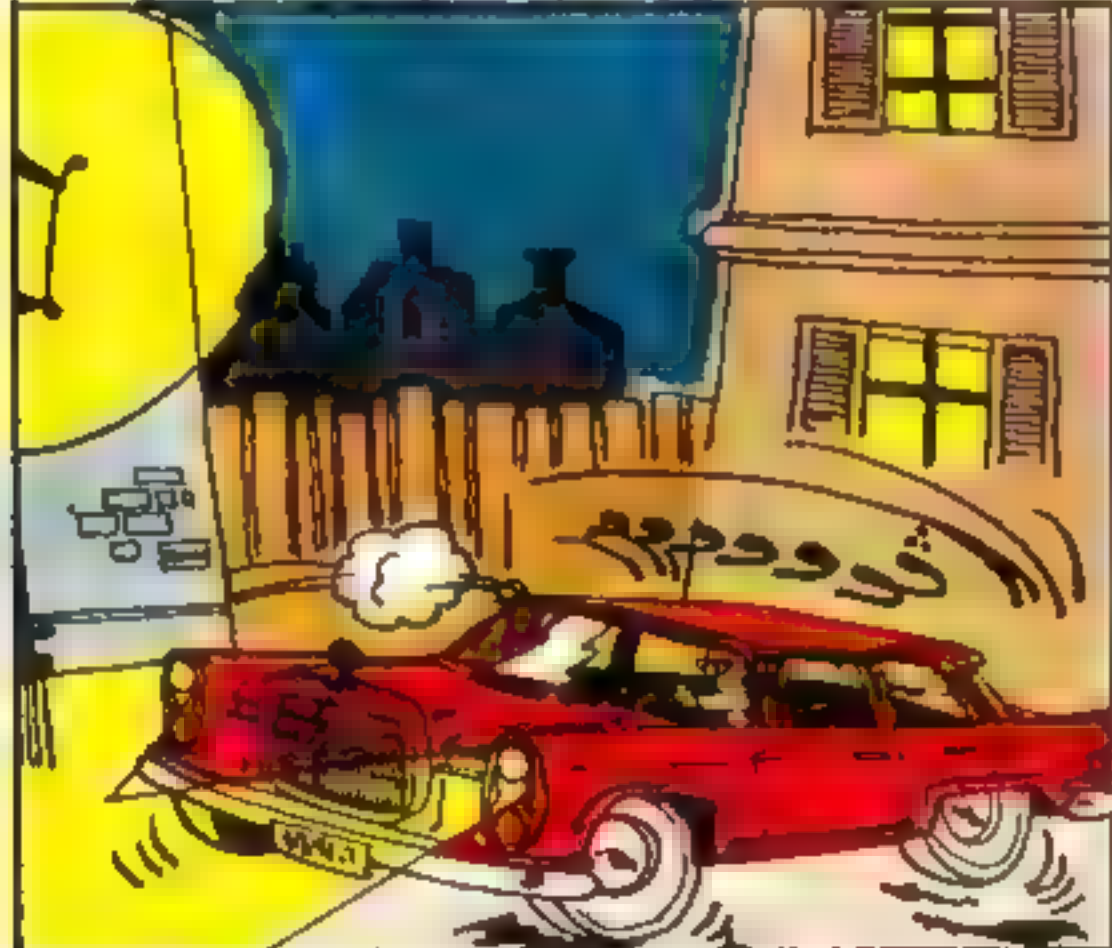
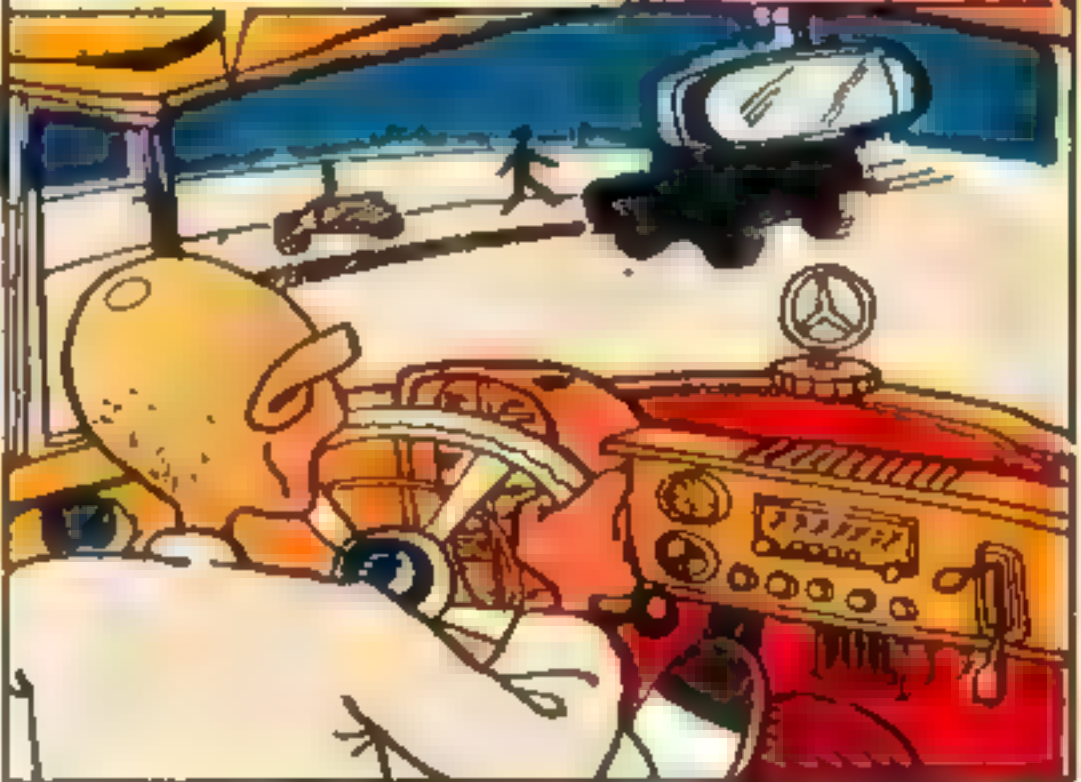
وفي تلك الأثناء في بيت المعلم بحر...

الساعة خمسة إلا خمسة .. العملية ح تبدأ
بعد خمس دقائق!



وفي تلك اللحظة كانت
تنتقل في المرسى...

الساعة خمسة إلا خمسة ..
بعد خمس دقائق ح استلم البضاعة



وفي مكتب مأمور
قسم الجمرات...

عصابة! أمق
إزاي؟ وفيين؟

يا سيادة المأمور ... أنا
أكتشفت عصابة خطيرة!



يا حضرة المأمور .. لازم
تأمر بالقبض على المعلم بحر
وعصابة قبل ما ينفذوا خطتهم!



بحر مين ومعلم مين؟ أنا
مش فاهم حاجة أبدا!



وضع الشرطة مع خطة لشرطة الإسكندرية
من العبرة بمساعدة بعض معاونة وكان
لجنة التحول أقسام خطة المصالحات
إلى القسم لأبلاغ الشرطة

حوار دليم الميركي
بلمعان طمحي وصفي



أما نقلت فقد كانت فيه
طريقه إلى المجرى ...



الساعة خمسة .. ودنقل دلوقت
بيستلم البضاعة!



إيه ده؟



وحدة أخرى في القسم ...

صديقني يا حضرة المأمور .. العصابة ح تستولى
على البضائع من المجرى
لازم تتخذوا إجراء
سريع !!



وفجأة غيتم الظلام على المجرى ...

إيه الانفجار ده؟

حصل إيه؟
إيه الحكاية؟

النور انقطع فجأة
بعد ما سمعنا صوت
انفجار شديد؟



وفي منزل المأمور ...

الساعة خمسة وربع ؛ لازم "عملوة"
قلمع التيار الكهربائي عن المنطقة
علشان العملية تتم؛

اشترطوا الصلح

تركت قلمع نفدت العصابة فخطروا؟

هاني محمد



أنا سامع صوت
قريب من هنا!
لازم هو!



واندفع الغوريلا
الضخم في الغابة
تاركاً أبناء جنسه..



... ولم تكن تدري مدى الخطر الذي كان يترصد لها



فقد جذب منظرها الأسود
الجانحة من مسافات بعيدة.



وفي تلك الأثناء كانت
الماشية تسرع في الغابة



.. والهاق رصاصه معدس بسرعة



ووجد الشبح نفسه
أمام هذا المنظر...



... وقا تل الشبح الأسد ليتجوزت أنيابه الحادة، بينما وقفت صاروخ
يدفع عنه أسداً آخر.. وفجأة برز الغوريلا الأصلي ليواجه هذا المنظر..



... ولكن أسداً هاجمه من الخلف..



عثر الشبح على غوريلا صغير سماه « بوبو » وتركه في قرية
« الومبزي » للعناية به ، ولكن حارسه « تولا » عليه ، فهرب إلى
الغابة ، ولما كبر بدأ يشرب الرعب في الغابة ، وهاجم قسرية
« الومبزي » وشردها من بيتها فاستجبت رجال « الومبزي »
بالشبح الذي أخذ يطارد الغوريلا الذي رفض ابتداء جنسه ضمه إليهم

وبعد المعركة بدأ هذا المنظر القريب
ثلاثة أسود ملقاه ورجل فاقدر الوحش
كلب متحفز ومصاص دبقرة ترجمت ..



... ولكنه سرعان
ما أعين أنه أمام
مخلوقين غريبين



... وأثارته رائحة دم
الأسود ، فزجر ..



وأثار الرعب في الغابة
هذا الغوريلا المتوحش



... وتذكر بوبو أن ذلك الإنسان هو
الذي عطف عليه في طفولته ...



... متى البقرة التي كانت
ترجمت عن قرب هذا المنظر
أعاد إليه ذكرى جميلة ...



... وغيم الهدوء بعد أن تعارف الأصدقاء
الواحد مع الآخر وانظر واحتمى بفوق الشبح



... واستكانت ضاروخ وقد شعر
أن ليس هناك خطر
رجم تذكر هو الآخر
الغوريلا الصغير
الذي كانت رفيقه
في اللعب ...



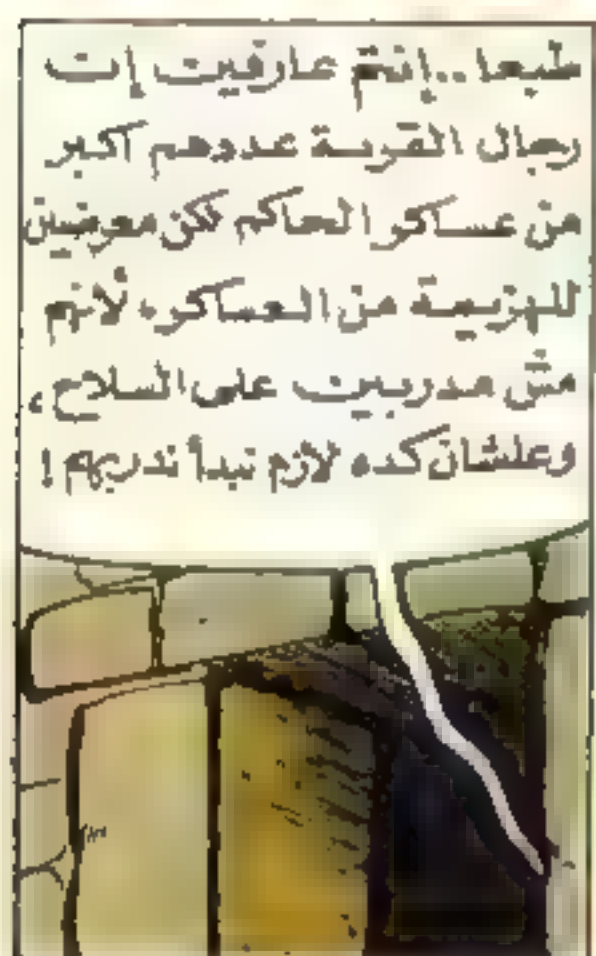
... وهذان الحيوانان كانا معه
أيضا ، لقد كانت أسعد فترة
في حياته العاصفة ...



ترى كيف يكون أثر المفاجأة على الشبح ؟ انظر لمرحاهم

أسامة جنيحة





النف أهالي «النبيح» في جبل لبنان حول «علاء»
ليخلصهم من الحاكم الظالم، وكان الحاكم يحاول القبض
على «علاء» و«بينما كان» كندوز «و» فسان «
في طريقهما إلى مخبأ «علاء» فوجئا برجل عجوز يعرض
طريقهما ..

سيناريو: صوفى

بريشة: ماريّة

خذوا بيا لكم أحسن
نكوت مراقبت!



ووصل صوت صوت الرجل إلى أهالي
القرية في منازلهم ...

دع الإشارة
المتفق عليها
ياللا بيننا!

انت سامع
يا عم شريف!



وفي ذلك اليوم ليلة ..
وفي مكان ما في الجبل ..



... حتى وصلوا مدخل المغارة ...



وسار الأهالي في طريقهم نحو في الجبل ..



وخرج جميع رجال قرية النبيح إلى مصدر الصوت ..



يا أهل النبيح .. عاوز أعرف رأيكم .. أسام نفسي للحاكم مقابل الرهينة
اللى عنده ، ولا تبدأ في تكوين جيش التحرير
نقضى به على الحاكم وعساكره ؟



قبل ماتدخل المغارة كلمة
السراييد ؟ !
انتهى الحاكم !
فدخل !



ترجمت ماريّة أهالي القرية ؟
استطاعوا هزيمة الحاكم

سنة محمد



سراويل الفيل الأبيض



يكنت تسمع منبطه أعصابه
وأظلم أنه سعيد ...

أيوه يا قيشا .. سفرويت منفعيل
شوية ؟ ككت أنت مش عاوز ؟



ورفاة ظمرو وجهه ميثا
وراد القضيئات ...

ها ؟ ها ؟ القمر مستعجل
على نهايته ؟ مش قادر يصبر ؟



ورفقت تسمع منبطه بسرعة ..

مفيس طريقة للخروج غير الباب
ده ؟ لكن ده جامد جدا ؟؟



أيوه ؟ لازم أشرب
أناح اموت من العطش
ومش ممكن أتحمّل
أكثر من كده ؟؟



هاها ؟ على كل حال
مفيس حاجة النهارده
غيرها ؟ أحسن لك
تشرب ؟



ده السائل اللي فيها بيحرق
المعدة ، ووح تضعف زينا ؟
خاف عندك قوة إرادة ؟



ها ؟ ها ؟ أنت عاوز تشرب
لا ياسامخ ؟ من زجاجتي ؟
ما تشربش ؟



ممكن ؟ مش عارف
إيه الليح يجري له



هاها ؟ طيب حد يشرب ؟



أنا قاهمك كويس ..
وهم حذروك من
حيالك ؟؟
صدقني ؟ ده مش
مقلب .. أنا عاوز
أشرب ؟



هاها ؟ مش قلت لك ؟ يا لالا ؟
إزاي أشرب
بالطريقة دي ؟
افتح الباب !



كده ؟ كسريت
زجاجتي ؟؟



وبجربة مقصودة كسر
تسمع رقبة الزجاجة



لا ؟ لا ؟ بالعكس ..
أنا عاوز أشرب كمان ؟



هاها .. خخ خخ ؟
هاهاها ؟ دي
شديدة عليك يا ابن



تأمر السيد « تكرر » مع « لى - هاى » على جس
« سامح » واصطفاه في سجن رهيب يهرسه
« ميشا » المرعب وقرر « سامح » البحث عن طريقه
للفرار .



ترى هك سينج "سامح" في تنفيذ خطته؟ انظر لأهل القام

رئيس السيد التمل



وزيرة الشؤون الاجتماعية

الوزارة تجيب عن أسئلة الجيل الصاعد ..

وماجستير من سكوتلندا ، ثم عمت
الى لندن لاصول على درجة الدكتوراه
.. ولا عمت الى وطن عمت مدرسة
بكلية البنات بجامعة عن شمس الى
ان رفعت الى درجة استاذ تدفع على
الافتتاح لكون وزيرة .

كيف أصبحت وزيرة ؟

« عادل فوزي سليم » : هل كنت
توفيقين كن تكوني وزيرة ؟
دكتورة حكمت : لم افكر في يوم من
الايام ان اصبح وزيرة لسببين هامين
هما : انه لم يكن هناك وزراء سيدات
لم انني لم اكن اتمسور في يوم من
الايام ان تغير النظرة للمرأة في بلادنا
بهذه السرعة ولنا امير اشراك المرأة
في الوزارة ثورة خطيرة لا تقل عن
ثورتنا السياسية

كلكم ابنتي

« الفت شاكز » : حديثنا عن
ولادك ؟

دكتورة « حكمت » : انا ما عنديش
اولاد ولا بنات .. انما كلكم ابنتي

المسؤولون

« حسن هيكل » : الواحد بيكسف
ما يشوف مسؤولين في الشوارع .
ليه الناس دول ما تتعشش مشكلتهم ؟
دكتورة « حكمت » : طيب خلييني
اذا اسالك انت بعمل ايه لا بعد
واحد ايده لك يطلب فرش ؟ على
طول اذا كان معاك فلوس نمطه ..
في الضيافة دي انت بتشجع على
الاستمرار في المسؤول .. والمسؤول
ده اصبح عند الناس دول تحاربهو كل
يوم يتعمروا في الصحف كيف يعثر
رجال الشرطة على الاف الجنيحات
مع احد المسؤولين ..

« حسن هيكل » : لكن بعضهم
يسول عن حاجة حقيقيه ؟

دكتورة « حكمت » : في هذه الحالة
احنا نساعدهم .. الى ممكن بشغل
بعلمه صعبه ويشغل والعاجز يروح
مركز المعزة ويعيش هناك .

عهد المرأة

« عمر شليبي » : انا حانف افول
عهدنا ده هو عهد المرأة !!

فايلت الدكتوراه (ا حكمت ابو زيد
وزيرة الشؤون الاجتماعية
« احمد الابراشي » وممولد بمثل قرار
الخطه ذهبوا اليها يستمعون عن
الخطوات التي تمت في تكوين المجلس
الاعلى لرعاية الطفولة . وعينت
الوزيرة صندرها لاسئلة الصحراء التي
استمرت الاجابة عنها حوالي ساعين
بدان الدكتوراه « حكمت » الحديث
قولها : ان هذا الجيل سعيد الخطه
لانه ياصر حكومة الثورة التي لا تفر
حمدا الا وبذله من اجل رفاهية
هذا الجيل ، فكل يوم تشهد مشروعا
جديدا يعم خبره على الجميع ،
فالمدراس والمستشفيات تمام في كل
البلاد ، واصبح التعليم والعلاج كله
مجانا ، فحين تلك الايام التي كان فيها
التعليم يحرم من فرصة مواصلة
تعليمه لانه لا يستطيع ان يدفع
التعاضد . كل هذا ذهب ولن يعود .

من طفلة الى وزيرة

وتكلم الفري « محمد عاصم »
لسال الوزيرة عن قصة حياتها
فاسمعت له ايتسامة كبيرة وقالت :
- طفولتي لم تكن سهلة مثل طفولكم
الان . وعلى العموم اذكر انني عندما
كنت في الثالثة كنت اميت واخواني
خارجين الصبح رايحين المدرسة ،
كنت علوزه اروح معهم ، اعلم .
واذكر كمان ان والدي كان يربط على
كفي .. بكره تكبري يا حلو ويزوحي
المدرسة . وكبرت ورجت المدرسة
« مدرسة سوهاج الابتدائية » وكنت
ناظرة . اذكر ان المدرسين يوعى ،
كل ما ينجي صيف يزور المدرسة ،
كانوا ينعوس له ، وبعدين النصف
بمدرسة حلوان الثانوية وحصلت على
الكالوريا ودخلت الجامعة واخبرت
كلية الادب قسم التاريخ عشق ادرس
فه . وانظمت الليسلس عام 1927
ثم دخلت معهد التربية العالي وبخرجت
منه لاصبح مدرسة في مدرسة
« حليوان الثانوية » وهي نفس
المدرسة التي كنت تلميذة فيها . ثم
رشت في بعثه الى بريطانيا لمدة
ثلاث سنوات وحصلت على دبلوم





.. ونقول : ان هذا الجيل سعيد الحظ لانه عاصر حكومة الثورة ..

الفرقة والاضراس تحولان بلاندا
المر خراب ، فكان لزاما عليها ان
تدخل وقد استطلعت السيدة
« بانيرانيكه » بذاكها وخبرتها بحكم
مرافقة زوجها رئيس الوزراء الراحل ان
تصك بزمم الامور وان توحد كلمه
الشعب السيلاني وان يجمع المواطنين
هناك على انتخابها كاول رئيسة وزراء
في العالم ، وده طبع انتصار كبير
وعظيم للمرأة ..

المجلس الاعلى لرعاية الطفولة

وكان الحديث الذي ذهبنا من
اجله .. انه الحديث عن تكوين
مجلس اعلى لرعاية الطفولة « على
قرار مجلس رعاية الشباب » ..
قالت الدكتورة « حكمت » وزيرة
الشئون الاجتماعية .. ان تكوين
هذا المجلس اصبح في حكم المقرر وان
قرارا جمهوريا سيصدر قريبا ليصبح
المجلس في صورة هيئة تنفيذية ..
فكما تعلمون ان الميثاق قال
ان الطفولة هي صانعة المستقبل
فن العمل بحسرى سرمدية
لتكوين هذا المجلس وعلى العموم احنا
عننا مؤسسات كثيرة بخدمة الطفل
لكنها مفرقة ، اما المجلس عندما
يتكون فانه سيقوم بتوحيد السياسة
الصاحبة للطفل .. ووسع الخطط
المدرسة التي تكفل احسن النتائج
.. وسوف تشترك في تكوين هذا
المجلس كل الوزارات المهمة بالاطفال
مثل وزارة التربية والتعليم والشئون
الاجتماعية والشباب والصحة والثقافة
والارشاد القومي وغيرها .. فارجو
ان نطمئنوا الى هذا الموضوع .. وعلى
فكرة انا شاكرة لتحمسكم له .. وبما
انكم تعرفون حقوقكم فلا بد من انكم
تؤدون واجباتكم على الكمل وجه ..

شكرا

شكرا جزيل للام الحشون الغالية
علينا جميعا .. شكرا على حديثها
المتع التي حصت به قراء « اسير »
في كل وطن عربي .. شكرا .. والى
الله ..

((احمد الابراشي))

ومظاهر الناحر التي تراها عن النوبة

ومحبتت وزيرة الشئون الاجتماعية
عن تاجر اهالي النوبة .. فنكلمت
عني باعجاب شديد ..
- اهالي النوبة مثال عظيم في
الصدق والامانة والصلوات .. لقد
زرتهم في بلدتهم قبل التهجير اكثر من
ثلاث مرات وزرتهم في وطنهم
الجديد كوم امبو كثيرا حتى
اطمن على احوالهم .. لقد كانوا
مقدرين رسالتهم تجاه وطنهم وانهم
يجب ان يهجروا بيوت اجدادهم لنجاح
مشروع السد العالي ..

الاعمال التي تفخرين بها

« عايد حليم » : ما هي الاعمال
الى بقلتها وتفخرين بها ؟
دكتورة « حكمت » : كل ما تعمل
عمل برضى ضميري باحس بالغفر
.. وانا كل ليلة .. قبل ما انام
احب اسأل نفسي سؤال .. انت يا
« حكمت » صلب ايه النهارده في
خدمة وطنك ؟ .. والله اذا كانت
عصيلة اعمالى كبيرة انا مستريحة
.. اما اذا كانت نص نص فاحس انى
معصرة في عملى ولا انا .. والعميلة
هى هى عميلة « التقييم الذاتى »
اللى تكلم عنها ايشال .. فكل واحد
منا لو نعد نفسه ونبحث هو يعمل
ايه .. انا اعتمد ان ضميرى سيفوى
وبالتالى فان كل واحد ح يخاف على
عمله ويؤديه على احسن صورة ..

بانيرانيكه

ولعب صورة مسز « بانيرانيكه »
رئيسة وزراء سيلان والتي نطقها
الدكتورة « حكمت ابو ريد » في مكان
بارز من حجرتها - نظر القسارى
« محمد عاصم » ممرسة المنيرة الاعدادية
لسألها عن سر هذا الاهتمام ..
وابسبمته الدكتورة « حكمت »

وعيناها معلقان على صورة مسز
« بانيرانيكه » وقالت .. انها سيدة
متالية فعلا وعصامية في نفس الوقت
فهي لم تشترك قط في ايه حياة
سياسية الا انها كانت روجة رئيس
وزراء سيلان ، ولما توفى زوجها كادت

دكتورة « حكمت » : انت بظهر
خابف على مستقبلك بصفتك راجل
عهدنا ده هو عهد الرجل والمرء
معا .. لكن ممكن نقول برضه انه
العصر الذهبى للمرأة ، فالفرصة ايجب
امامها مساوية تماما لفرصة الرجل
ولكل حسب قدره واستعداده
ثم دارت مناقشة عن المساحين بعد
الافراج عنهم .. كان القارىء « محمد
عاصم » معجبنا جدا لهذه المسامكة
وزيرة الشئون الاجتماعية اكثر تحملا
لان هذا الامر من صميم عمل
الوزارة ..

« محمد عاصم » : سكن بجوارنا
اسرة احد المسجونين الذين اخرج عنهم ..
والحقيقة انا فكرت كثيرا في مصره
خاصة وان عنده اولاد .. الاول قبل
ما يطلع كان الناس يبساعنهم ، لكن
بعد ما اخرج عن والدهم لا اعتمد ان
احدا سيساعدهم ، ثم ان السابعة
الاولى سبقت عاتقا امامه اذا فكر
في العمل ..

دكتورة « حكمت » : سؤالك عظيم
ولى الصميم .. المفروض ان اسره
هذا السجن يجب ان تساعدها
الوزارة خلال غياب عائلتها .. احنا
عنقنا مشروع اسمه مشرع « الاسره
النجه » وهو انا بناخد زوجة السجن
او بنته ونحاول ندرهم على موشه
يفتنونها مثل الخطاة او الطريرز او
صناعة السجاد والاكفمة وغيرها من المهن
ثم نمنهم بما يحتاجونه من اثواب كالات
الحياطة .. اما بعد خروج الزوج من
السجن فانه يذهب الى اقرب وحده
اجتماعية ، ويخبرهم بحاله .. بعد
هذا يبحث الاحصائى الاجتماعى
حاله ، ثم يتقرر له راس مال معين
يحصل عليه المخرج منه ليبدأ به
حياته ، وهكذا يا « محمد » ترى ان
المجتمع يكفل بكل النسل ..
وانا بهذا لا يمكن ان انكر ان هناك
حالات اهمال وان بعض المخرج عنهم
يتشردون ، وان السابعة الاولى بعد
في سبيل عملهم في المصالح والشركات
ولكن يا ولدى بلدك يسير بسرعة
الى الامام .. انها سنوات قليلة لاتزيد
على عداصابع يدك وبحل كل المشاكل

جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم
وافقت الأمم المتحدة على إرسال
قوات طوارئ دولية إلى بور
سعيد حتى يتم جلاء المعتدين
مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦ وصلت
أول قوة من قوات الطوارئ
الدولية ...

النجمة محمد يحيى صحتي



صديقتي العزيزة

المؤسسة . وبذلك يخدمون أنفسهم
وزملائهم بلغتهم نظر هذه المكتبات إلى
خلوها من الكتب المطلوبة في المنطقة .

خطابات القراء

- محمد أحمد خلف العبيدي -
العراق - كتاب « إصلاح الحركات
الكهرية » صدر لحاجه تعليمية خاصة
فهو من مجموعة الكتب الدراسية
المخصصة للمعاهد والجامعات .

- مجدي سعيد أبو زهرة - الاسكندرية
- تستطيع الاتصال بمكتبات الاسكندرية
مثل مكتبة دار الفكر أو مكتبة علاء الدين
بشارع صفية لخلول أو مكتبة التحرير
بميدان التحرير .

- محمد سعيد سيف الدين - قنا -
عنوان الصديق خالد عبد اللطيف هو :
الشارع الرئيسي - الحوطة - نجع .
- حسين ياقوت - الاسكندرية -
الكتاب الذي تطلبه لم يصدر بمؤسسة
فرانكلين .

- زينب محمود توفيق - الاسكندرية
- نأسف لعدم اجابة طلبك فالمؤسسة
لا تصدر مذكرات تعلم اللغة الفرنسية .

الرد على باقي خطابات القراء في العدد
القادم .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة

لي كلمة صغيرة .. ان المؤسسة بعد
كل جهدها لاجابة طلبات اصديقاتها القراء
لاهدائهم بعض كتبها كلما كان ذلك ممكنا
وفي حدود متواضعة لثمن الكتاب
المطلوب ، لذلك أحيانا لايتطيع اجابة
بعض الطلبات بالرغم منها . وقد يكون
الكتاب المطلوب صدر في حدود معينة
لاجابة حاجة تعليمية خاصة لتزويد
مكتبات المدارس والمعاهد والجامعات
وبذلك لايتطيع المؤسسة اهداء نسخ
منه .

وبالنسبة لاستفسارات الاصديقاء عن
الاماكن التي تباع بها كتب المؤسسة
اقترح ان يقوم اصديقاتي بالبحث عن
الكتب في المكتبات القريبة منهم فقد
يجدون نسخا منها والا فانهم يستطيعون
ايداء رغبتهم لهذه الكتب في شراء كتب

القادمة بالاجلة .. و .. و ..
المهم انه « زكي » « احمد »
الابراشي « وهات يا استلة وهكذا
تصل « محمد يحيى » إلى
صحتي ، واول ما يجرب يجرب
في واحد صحتي .. معلني
يا « محمد » الجايب اكثر من
الرايحات ...

« محمد يحيى » السدي
تساعدتموه بطلا في فيلم الشيطان
الصغير والذي يظهر كثيرا في
تمثيليات التلفزيون تحول إلى
صحتي هذه الايام .. انه يصدر
اسبوعيا مجلة هانظ براس هو
تحريرها بمدرسة « الاورمان
الاعدادية » ..

قائلة « احمد الابراشي » هذا
الاسبوع يصرح الاطفال بالهوساير
حيث يقوم بطولة المسرحية
الحديثة « العلاء الاحمر » وبعد
ان انتهى « احمد » من الحديث
معه استوقفه « محمد يحيى »
وقال له وهو يضحك : « حاسب
عندك .. تعال هنا .. هاب ورقة
وكمان قلم .. استسجك ايه
بالكامل .. عى فكرت في العمل
بالاصحالة .. ما هي موضوعاتك

«إكرام» نجمة من 5 سنوات



كبرت «إكرام عزو» .. كبرت وبقي عندها سيج سنين مرة واحدة منهم خمس سنين في التمثيل .. خمس سنين وهي تظهر على شاشة السينما ثم في التلفزيون .. يعني أصبحت ممثلة وعمرها سنتان فقط ..



و «إكرام» الى جانب انها تمثل ببراعة فهي تغني وترقص ايضا وهي شاطرة في المدرسة كما قالت لي والدتها التي كانت تصحبها في التلفزيون .. وقالت لي والدتها «إكرام» ايضا ! ان لها ولدا وبنتا يمثلان .. « رفعت عزو » و « رفعت عزو » .. يعني العائلة كلها فنانين .. ان «إكرام» ستستمر في التمثيل حتى تصبح مثل «فاتن حمامة» .. التي بدأت تمثل وعمرها 6 سنوات فقط وذلك في فيلم « يسوم سعيد » ..

هواة المراسلة

● الصديق : فيصل
عبد حسن صالح :
عن - الشيخ عثمان -
منزل رقم ٦٢/٩٢ شارع
رقم ٢ قسم دي

● الصديقة : فادية
احمد صالح : المدرسة
المتوسطة للبنات - الحج
- عن

● الصديق : حسني
عبود : الجمهورية
العراقية بغداد - راقية
خاتون - رقم الدار ٦٨/٦١

● الصديق : محمد
جعفر عبد الرزاق :
الجمهورية العراقية -
بغداد - مدينة الحرية -
شارع الكازينو - رقم
الدار ١٢/٩٠

مما لبيتكم
مما لبيتكم

ماذا يحيرك؟

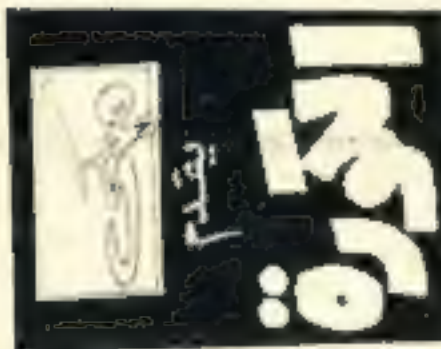


الاخت الصغيرة

س : كنت وحيدا ، الى ان جادتي اخت صغيرة منذ شهرين ... انني لاحظت اهتمام والدتي الزائد بها ... اذا بكت تجري اليها ، وطوال اليوم تتحدث عنهما .. اما والدي ، فعندما يجرى من العمل ، يجرى اليها ، ويسأل عن اخبارها ، بعد ما كان يسألني عن مذاكرتي ومدرستي ... وساكون صادقا معك ، فانني اشعر بالضيق .. ساعدني حتى اخلص من هذا الشعور ...

حسن مواني

ج : ولدي .. انني افترض أنك ، فقد كنت وحيدا الى وقت قريب ... كل الاهتمام لك .. الى ان جادت اختك .. تقى بأن اهتمام والديك بهما نتيجة لانها صغيرة وتحتاج الى رعاية أكثر .. انها حدث جديد في الاسرة .. وانا واثقة بانك انت الآخر بعد فترة ستتكلم عنهما بشوق وحب ، فهي صغيرة ، وستقوم باعمال لطيفة ... وعندما تكبر ستجد من تلعب معه ويشاركك اهتماماتك ... ستكون اقرب الناس الى قلبك ... وبمرور الأيام ستتخلص من هذا الشعور



كلين كلان
أقرأ في صفحات :
الاعراب
الوادي
الشجعان
آراء القراء

مع العدد مجموعة طرائف
العدد ١٩ نوفمبر
العدد ٣٠ يناير



مع العدد مجموعة طرائف
العدد ١٩ نوفمبر
العدد ٣٠ يناير

مع العدد مجموعة طرائف
العدد ١٩ نوفمبر
العدد ٣٠ يناير

الاسم يقدم لأصدقائه

هديتان معاً

الأحد القادم



ما أجمل هدايا اسم

• مجموعة من الطوابع الملونة

• علامة لحقيبة المدرسة

الصق الطوابع على لوحة الطوابع

أكتب اسمك على العلامة

علق العلامة على الحقيبة

فكرة جديدة .. أليست كذلك؟

الشمع ٣٠ مليما فقط





www.arabcomics.net



thebaby pirate